

Досто́йно е́сть

гл. 6 напев Оптиной пустыни
подобен "Тридневен"

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: G-clef (тенор) и F-clef (бас). Диез в ключе. Ритм: 4/4. Текст: До - стой - - - но е́сть я - ко во - ис - ти - ну

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: G-clef (тенор) и F-clef (бас). Диез в ключе. Ритм: 4/4. Текст: бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - - - ди - цу,

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: G-clef (тенор) и F-clef (бас). Диез в ключе. Ритм: 4/4. Текст: При сно бла жен - - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: G-clef (тенор) и F-clef (бас). Диез в ключе. Ритм: 4/4. Текст: и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - - шу - ю

2

Хе - ру вим и Славнейшую без сравнения Се - ра фим,

без ист - ле - - - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

сущую Богородицу Тя ве - ли - ча - - - ем.