

# Досто́йно е́сть

Н. Корсунский

Умеренно

*mf* До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти ну бла -

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and includes a crescendo hairpin. The lyrics are "До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти ну бла -".

4 *p* жи - ти Тя, Бо го - ро - ди цу, *mf* При - сно бла жен - ну ю

The second system starts at measure 4. The vocal line has a dynamic marking of *p* followed by *mf*. The lyrics are "жи - ти Тя, Бо го - ро - ди цу, При - сно бла жен - ну ю".

8 и Пре не по роч - ну ю, и Ма - терь Бо - га на - ше -

The third system starts at measure 8. The vocal line includes a crescendo hairpin. The lyrics are "и Пре не по роч - ну ю, и Ма - терь Бо - га на - ше -".

13 *f* го. Чест - ней - шу - ю Хе ру - вим, и слав - ней шу -

The fourth system starts at measure 13. The vocal line has a dynamic marking of *f*. The lyrics are "го. Чест - ней - шу - ю Хе ру - вим, и слав - ней шу -".

2/18 *rit.* *mf*

ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

22 *p* *a tempo*

Бо - га Сло - ва рожд - шу ю, су - шу ю Бо - го -

25

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - ем, ве - ли -

30 *rit.* *mf*

ча - ем, ве - ли - ча - - ем.