

Херувимская

М. Гольтисон

Умеренно

p

И - - - же, и - же Хе - - -

5

ру - ви - мы, тай - - - но, тай - но

10

об - ра - зу - - - ю - ще.

15

p

И Жи во тво - ря - шей Тро - - - и - це,

2
20

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь

This system contains measures 20 through 23. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь".

24

при пе - ва - - - ю - ще.

This system contains measures 24 through 28. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "при пе - ва - - - ю - ще.". There are some fermatas and slurs over the piano accompaniment.

29 *p*

Вся - - - ко - е ны - не, ны - - - не жи -

This system contains measures 29 through 33. It begins with a piano dynamic marking (*p*). The lyrics are: "Вся - - - ко - е ны - не, ны - - - не жи -".

34

тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим

This system contains measures 34 through 37. The lyrics are: "тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим".

38

по - пе - че - - - ни - е, по - пе -

замедляя

This system contains measures 38 through 41. It ends with the instruction "замедляя" (ritardando). The lyrics are: "по - пе - че - - - ни - е, по - пе -".

Довольно скоро 3

43

че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

48

ря всех по - ды - - - - мем.

52

Ан - гель ски ми не - ви - - - - ди мо, до - ри - но -

56

си - ма чин - ми, ан - гель ски - ми не - ви - - - -

59

- ди мо, до - ри - но си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и а,

4
63

p *f* *ff*

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

67

лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

72

замедляя

лу-и-а, алли-лу-и-а.