

Херувимская песнь

Из рукописных нот

И - - - же, и - - - же

хе - ру - ви - мы тай - - - но

о - бра - зу - ю - ще и жи - во - тво - ря -

- - шей Тро - - и - це три - свя -

ту - - - ю песнь при - пе - ва - ю - ще

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The piece concludes with a double bar line.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок — мелодия с нотами и штрихами. Нижний ставок — аккомпанемент с аккордами и нотами. Текст: **в**ся - ко - е, **в**ся - - - - -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок — мелодия с нотами и штрихами. Нижний ставок — аккомпанемент с аккордами и нотами. Текст: ко - е ны - не жи - - - - - тей - ско -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок — мелодия с нотами и штрихами. Нижний ставок — аккомпанемент с аккордами и нотами. Текст: е, жи - тей - ско - е от - - - - - ло - жим,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок — мелодия с нотами и штрихами. Нижний ставок — аккомпанемент с аккордами и нотами. Текст: от - - - - - ло - жим по - - - - -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок — мелодия с нотами и штрихами. Нижний ставок — аккомпанемент с аккордами и нотами. Текст: пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по ды - мем,

ан - гель ски ми не - ви - ди - мо до - - - ри - но -

си - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - - - и - а, ал - ли -

лу - - - и - а, ал - ли - лу - и - а.