

Херувимская

Г. Лапаев №4

И - же Хе - ру - ви мы, Хе - ру - ви - мы

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "И - же Хе - ру - ви мы, Хе - ру - ви - мы".

5
тай но о - бра - зу - ю ще, о - бра зу - ю - ще. И Жи - во - тво -

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "тай но о - бра - зу - ю ще, о - бра зу - ю - ще. И Жи - во - тво -".

10
ря - щей Тро - и - це Три свя ту - ю песьнь при пе -

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ря - щей Тро - и - це Три свя ту - ю песьнь при пе -".

15
ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не,".

2
19

ны - не жи - тей_ско - е от - ло - жим по_пе -

23

че - ни - е, по_пе - че - ни - е. А - - -

28

- - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -

33

ды - мем, ан - гель ски - ми не - ви - ди - мо до -

37

ри_но_си_ма чин - - - ми. Ал - ли лу_и_а,

41 3

ал - ли лу-и - а, ал - ли лу-и а, ал-ли - лу-и а, ал-ли лу - и а,

44 *rit.*

ал - ли - лу - - - и - а.