

# Херувимская

В. Пронин  
Подобен "Видя разбойник"

И - - - же, и - же Хе - ру - ви -

6  
мы, и - - - же, и - же Хе - ру -

11  
ви - - - мы тай - - - но, тай - но

16  
о - бра зу - ю - ще, тай - - - но,

2  
21

тай - но о - бра - зу - ю - ще. И

26

Жи - во - тво - ря - шей  
И Жи - во - тво - ря - шей Трой - це,

31

и Жи - во - тво - ря - шей  
и Жи - во - тво - ря - шей

35

Трой - це Три - свя - ту - ю песнь

40

при - пе ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю



4  
70

жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

75

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-

80

я-ко да Ца-ря, Ца-ря всех по-

я-ко да Ца-ря

85

ды-мем, ан-гель-ски-ми, ан-гель-

90

ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-

95 5

но - си - - - ма чин - ми. Ал - ли -

This system contains measures 95 through 100. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "но - си - - - ма чин - ми. Ал - ли -". The piano part consists of chords and moving lines in the left hand.

100

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,  
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

This system contains measures 100 through 105. The lyrics are: "лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,". The musical notation continues with vocal and piano parts.

105

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

This system contains measures 105 through 110. The lyrics are: "ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.". The musical notation concludes with vocal and piano parts.