

Херувимская песнь № 2

Ю. Сахновский ор. 1 № 2

Очень медленно

pp И - же хе - ру - ви - мы,

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру -
И - же хе - ру - ви - мы, и - - -

pp И - же хе - ру - ви - мы,
И - - - sf > - же

И - же хе - ру - ви - мы,

И - же хе - ру - ви - - - мы

5 cresc.

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы

ви - мы, хе - ру - ви - мы, ф и - же хе - ру - мы
- же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы

и - - - - же хе - ру - ви - - - мы
хе - - - - ру - ру - ви - - - мы

и - - - - же, и - же хе - ру - ви - мы

2

9

тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще,

ppp

8 тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще,

тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще,

13

тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще

тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще

p

8 тай - но, тай - но о - бра зу - ю ще

тай - но о - бра зу - ю ще

17 *cresc. mf*

и жи-во-тво-ря-щей

p и жи-во-тво-ря-щей, и жи-во-тво-ря-щей

f и жи-во-тво-

и жи-во-тво-ря-щей Трой - - -

21 *mf*

и жи-во-тво-ря-щей

Трой - - - це, Трой - це *legatissimo p*

ря-щей Трой - це три свя-ту-ю

Трой - - - це, *f* Трой - це три свя- *p legato*

ря-щей Трой - це, Трой - це

це, Трой - це, Трой - це,

4

26 *p legato*

три свя - ту - ю песнь при - пе -
 песнь при - пе - ва - - - ю - - - ще, при - пе -
 ту - ю песнь при - - - пе -
 три свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - -
 три свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - -
p три свя - ту - ю песнь при - пе -

31 *)

ва - ю - ще,
 ва - ю - ще, ва - ю - ще,
 ю - ще,
 ва - ю - ще,
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,
pp
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

*) 12 тактов *pp*, подчеркивая только каждые первые два такта вступления голоса.

37 *p* вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -

вся - ко - е ны - не
 вся - ко - е ны - не жи - не тей -
 тей - ско - е, вся - ко - е ны - ко - е
 вся - ко - е ны - не

42 - - - тей - ско - е

жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим
 жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим
 не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим
 ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим
 жи - тей - ско - е от - ло - жим, от - ло - жим

6

p Немного скорее

49

по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни - е,
по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни - е,
p по_пе - че - ни - е, по_пе - че -
p по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни - е,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 49 through 56. It is written for five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'p' (piano) and 'Немного скорее' (slightly faster). The lyrics are 'по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни - е,'. The piano part features a steady accompaniment of quarter notes. There are accents (>) over the notes in the vocal parts.

cresc.

57

по_пе - че - ни - е, по - пе -
по_пе - че - ни - е, по - пе -
ни - е, по_пе - че - ни - е, по_пе -
по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни -
по - пе -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 57 through 64. It continues the five-staff format (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano). The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4. The dynamics are marked 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte). The lyrics are 'по_пе - че - ни - е, по - пе -', 'по_пе - че - ни - е, по - пе -', 'ни - е, по_пе - че - ни - е, по_пе -', 'по_пе - че - ни - е, по_пе - че - ни -', and 'по - пе -'. The piano part continues with a consistent accompaniment. There are accents (>) and a fermata over the final note in measure 64.

64

че - - - - - ни - е,
 че - - - - - ни - е,
 че - - - - - ни - е,
 е, по - пе - че - ни - е,
 че - - - - - ни - е,

70

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
p от - ло - жим по - пе - че - ни - е.
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

8

80

А - минь. Я_ко да Царя, Царя всех по - ды мем,
 А - минь. Я_ко да Царя, Царя всех по - ды мем,
 А - минь. Я_ко да Царя, Царя всех по - ды мем,
 А - минь. Я_ко да Царя, Царя всех по - ды мем,

85

ан - - - гель - ски - ми не - ви - ди - мо
 ан - - - гель - ски - ми не - ви - ди - мо
 ан - - - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

88

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли лу - и -

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли лу - и -

f Ал - ли лу - и -

Ал - ли лу - и -

Ал - ли лу - и -

92

а, ал - ли лу - и - а, *sf* >

а, ал - ли лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли - ал - ли -

а, ал - ли лу - и - а, ал - ли -

а, ал - ли лу - и - а, ал - ли -

96

ал - ли - лу - и - а, ал - ли -
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

100

лу - и - а, ал - ли -
а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -
а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -
а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -
а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -
а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

103 *замедляя*

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, лу - и - а,
 лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
 а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
 а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
 и - - - а,

107 *Медленно* алли - лу - и - а.

алли - лу - и - а.
 алли лу - и - а.
 алли лу - и - а.
 алли лу - и - а.
 алли лу - и - а.