

Херувимская

Спасская
перел. Л. Жбановой

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру -

ви - мы тай - но о - бра - зу - ю ще,

тай - но о - бра - зу - ю ще.

И жи во тво ря - щей Трой - це три - свя -

ту - ю песнь, три - свя ту - ю песнь

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line on a treble clef and a piano accompaniment on a bass clef. The lyrics are: 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю ще, тай - но о - бра - зу - ю ще. И жи во тво ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя ту - ю песнь'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are some triplets in the piano part, particularly in the third system.

2

при - - - пе-ва - - - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е

ны - не, вся - ко - е ны - не жи -

тей - ско-е от - ло жим по - пе -

вариант окончания

че - ни - е. от - ло жим по-пе-че - ни - е.

А - минь. Я ко да Ца ря

всех по - ды - мем, ан гель ски ми не ви ди

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

а, ал - ли - лу - и - а.