

# Херувимская

Турчанинов №3

*p*

И - - - - - же Хе - ру - ви -

The first system of the musical score is in common time (C) and consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with a whole note 'И', followed by a series of chords and a half note 'же'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

5

- - - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -

The second system continues the piece, starting at measure 5. It features similar musical textures with vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the words 'мы, и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви -'.

11

мы тай - - - но, тай - но о - бра -

The third system begins at measure 11. The vocal line contains the words 'мы тай - - - но, тай - но о - бра -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

16 *p*

зу - - - - - ю -

The fourth system starts at measure 16 and is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line concludes with the word 'зу - - - - - ю -'. The piano accompaniment features a prominent bass line and chordal support.

2  
21 *pp*

ще, тай - - - но о - бра - зу - ю - ще.  
тай - но

27 *p*

И Жи - во - тво - ря - щей Трой - - - це

33

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю -

38

ще, Трой - - - це Три - свя - ту - ю

43 *p*

песнь при пе - ва - ю -

48

ще, Три свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-

53 *p*

ще. *p* Вся - - - ко-е ны-не жи-тей-ско-

59

е от- - ло- - жим по-пе-

64

че-ни-е, вся-ко-е ны-не, ны-не жи-

69

тей - - - ско-е от-ло- - -

4  
74

ЖИМ по - пе - че - ни - е, от - лю - жим, от - лю -

79

жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

85

ря всех по - ды - мем, по - ды -

91

мем. Ан - гель - ски - ми не - ви -

не - ви - - - -

96

ди - мо, до - ри - но - си -

ди - мо,

101 *p*

- ма чин - ми. Ал-ли лу - иа, ал - - - ли -

106 *p*

- лу - - - иа, ал - ли - лу - - - иа.