

# К Богородице прилежно

П. Иванов-Радкевич № 7

Не скоро

*p*

К Бо-го - ро - ди - це при леж - но ны - не при - те - цем,

греш - ни - и и смирен - ни - и, и при - па - дем, в по - ка - я - ни - и

зо - ву ще из глу би ны ду ши: Вла ды - чи це, по мо зи, на ны

ми - ло - сер - до - вав ши, по тщи - ся, по - ги - ба - ем от

2

мно - жест - ва пре - гре - ше - ний, не от - вра - ти Тво - я ра -

бы тщи, Тя бо и е - ди ну на деж - ду и - ма - мы.

*p*

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The first system contains the lyrics 'мно - жест - ва пре - гре - ше - ний, не от - вра - ти Тво - я ра -'. The second system contains the lyrics 'бы тщи, Тя бо и е - ди ну на деж - ду и - ма - мы.' and ends with a double bar line. A piano dynamic marking (*p*) is present in the second system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.