

Красота девства

Кра-со - та дев ства Тво - е - го,

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily composed of chords in the treble clef, with a vocal line in the bass clef. A fermata is placed over the final notes of the first line.

и пре - свет - лой чи - сто - те Тво - ей

The second system continues the musical notation. It includes a measure rest marked with a '2' above the staff, indicating a second ending or a specific rhythmic value. The vocal line in the bass clef continues with a fermata over the final notes.

Га - ври - ил у - ди - вися вопияше Ти, Бо - го - ро - - -

The third system continues the musical notation. It includes a measure rest marked with a '3' above the staff. The vocal line in the bass clef continues with a fermata over the final notes.

- - ди - це, ку - ю Ти по - хва - лу при - не - су до -

The fourth system continues the musical notation. It includes a measure rest marked with a '3' above the staff. The vocal line in the bass clef continues with a fermata over the final notes.

2

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. Вторая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. В обеих системах ноты соединены линией, огибающей их сверху.

стой - - - ну - ю, что же воз -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. Вторая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. В обеих системах ноты соединены линией, огибающей их сверху.

- именую Тя, недоумеваю и ужа - са - - - ю - ся

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. Вторая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. В обеих системах ноты соединены линией, огибающей их сверху.

Тем же я - ко по - ве - лен бых во - пи - ю Ти:

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. Вторая система содержит две ноты: первая — аккорд (F, C, G) с точкой, вторая — аккорд (F, C, G) с точкой. В обеих системах ноты соединены линией, огибающей их сверху.

ра - дуй - ся Бла - го - дат - - - на - я.