

Милость мира

иером. Викторин

Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of music is in G major and common time. It consists of two staves: a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я.' The melody is simple and hymnic, with a steady accompaniment.

И со Ду - - - хом Тво - им. И - ма -

The second system continues the melody. It starts with a measure rest, then the lyrics 'И со Ду - - - хом Тво - им. И - ма -'. The piano accompaniment features a prominent bass line with a walking bass pattern.

мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и

The third system continues with the lyrics 'мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и'. The piano accompaniment includes some rests in the vocal line, suggesting a more contemplative or reverent mood.

пра - вед но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -

The fourth system continues with the lyrics 'пра - вед но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -'. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern.

то-му Ду - ху, Трой - це Е - ди-но - суц -

The fifth system concludes the piece with the lyrics 'то-му Ду - ху, Трой - це Е - ди-но - суц -'. The piano accompaniment features a final cadence with a strong dynamic marking *f* (forte) and a key signature change to G minor for the final chord.

2
24

ней и Не-раз-дель-ней, Не-раз дель-

28

ней, и Не раз-дель-ней. Свят, Свят,

33

Свят Го-сподь Са-ва-оф, исполнь Не-бо и зем-ля

38

сла-вы Тво-е-я, о сан-на в вы-шних, бла-го сло-

43

вен Гря-дый во И-мя Го-спод-не, о-сан-на, о-

48

сан - на В ВЫШ - - - - НИХ. А -

54

минь. А - - - - минь. Те -

60

бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

65

рим, Го - спо - ди, и мо - лим Ти ся

70

Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш,

4

75

Бо - же, Бо - - - же наш.

pp