

Милость мира

Носов №1

f Торжественно *p*

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со'. The dynamic markings are *f* (forte) and *p* (piano). The tempo/style is 'Торжественно' (solemn).

7 *f* *p*

Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До -

The second system of the musical score starts at measure 7. It continues with the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До -'. The dynamic markings are *f* and *p*.

14

стой - но и пра - вед - но есть, до - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -

The third system of the musical score starts at measure 14. The melody becomes more active with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'стой - но и пра - вед - но есть, до - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -'. The dynamic marking is *f*.

20

ня - ти - ся От - цу, по - кла - ня - ти - ся и Сы - ну и Свя - то - му
и Свя - то - му

The fourth system of the musical score starts at measure 20. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are: 'ня - ти - ся От - цу, по - кла - ня - ти - ся и Сы - ну и Свя - то - му и Свя - то - му'. The dynamic marking is *f*.

2
26

Ду - ху, Трой - це Е ди - но - суц - ней и Не - раз -

33

дель - - - ней. Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва -

39

оф, ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е -

44

я, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Грядый во

50

И - мя Го - спод не, о сан - на, о сан - на в выш - них.

56 *p* Медленно

А - минь. А - минь. Те бе по - ем, Те.

Те.бе по.

63

бе бла - го - сло - вим, Те бе бла - го - да - рим,
ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

67 *p*

Го - спо - ди, и мо - лим - Ти - ся Бо - же наш, и мо - лим - Ти - ся
Бо - же

72 *f*

Бо - же наш, и мо - лим - Ти - ся Бо - же, Бо - же наш, Бо - же наш.
наш