

# Милость мира

Вениамин

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я

The first system of music is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я".

И со Ду - хом Тво - им И ма - мы ко Го - спо -

The second system of music continues the melody. It starts with a measure rest marked '6'. The lyrics are: "И со Ду - хом Тво - им И ма - мы ко Го - спо -".

ду До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -

The third system of music continues the melody. It starts with a measure rest marked '12'. The lyrics are: "ду До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -".

ня - ти ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

The fourth system of music continues the melody. It starts with a measure rest marked '19'. The lyrics are: "ня - ти ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му".

26

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. В верхнем регистре (требле) мелодия начинается с ноты G4, имеет длительность четверть, затем полуприма, и далее ритмический рисунок из четвертей и восьмых. В нижнем регистре (басе) аккомпанемент строится на октавах и терциях. Лирика: Ду - ху Трой - це Е - ди - но - сущ - ней

32

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. В верхнем регистре мелодия имеет более высокие ноты, включая G5, с длительностями четверть и полуприма. В нижнем регистре аккомпанемент поддерживает ритм. Лирика: и Не - раз - дель - - - - - ней Свят Свят Свят Го -

38

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Мелодия в верхнем регистре продолжает движение, включая ноты G5 и A5. Аккомпанемент в нижнем регистре использует октавы и терции. Лирика: сподь Са - ва - оф ис - полнь Не - бо Не - бо и зем -

44

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Мелодия в верхнем регистре имеет высокие ноты, включая G5 и A5. Аккомпанемент в нижнем регистре поддерживает ритм. Лирика: ля сла - вы Тво - е - я о - сан - на в выш - них о -

51

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Мелодия в верхнем регистре имеет высокие ноты, включая G5 и A5. Аккомпанемент в нижнем регистре поддерживает ритм. Лирика: сан - на в выш - них Бла - го - сло - вен Гря - дый бла - го - сло - вен

56

бла-го-сло вен Гря-дый во И-  
бла-го-сло-вен

62

мя Го-спод-не о-сан-на в выш-них о-сан-на

68

в выш-них о-сан-на в выш-

75

них А-минь А-минь

82

Те-бе по-ем Те-бе бла-го-сло-вим Те-бе по-

87

ем Те бе бла-го-сло-вим Те бе бла-го-да-рим

Те - бе

92

Го-спо-ди и мо-лим-Ти-ся Бо-же

мо - лим - Ти - ся

98

наш и мо-лим-Ти-ся Бо-же

мо - лим - Ти - ся

105

Бо-же наш Бо-же Бо-же Бо-же наш

