

Милость мира

Кошиц

Ми - лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is in 3/2 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я."

И со Духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

mf

The second system of the musical score starts at measure 7. It includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "И со Духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

До - стой - но и пра - вед - но - есть

The third system of the musical score starts at measure 14. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но - есть"

по - кла - ня - ти - ся От - цу, От - цу и Сы - ну,

The fourth system of the musical score starts at measure 20. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся От - цу, От - цу и Сы - ну,"

2
26

немного замедляя √

и Свя-то-му Ду - ху, и Свя-то-му Ду - ху,

32

f

Тро - и - це Е - ди-но - суц - ней

38

tr

и Не-раз - дель - ней, и Не-раз - дель - - - ней.

45

f

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва -

50

оф, ис - полнь Не бо и зем - ля сла - вы

55

Тво-е - я, о-сан - на в выш - них, о - сан-на

61

в выш - них, бла - го-сло - вен Гря - дый

66

во И-мя Го - спод - не, о-сан - на в выш - них,

72 *очень замедляя*

о - сан-на в выш - - - них. А - - - -

78 **Andante**

минь. А - - - - минь. Те - бе по -

4
84

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 84-88. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. В начале фрагмента (мера 84) мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют аккорды. В конце (мера 88) мелодия заканчивается на ноте G4, а басовый аккомпанемент — на ноте G3. Временной меткой является 4/4.

Те - бе по - ем, Те - бе бла -
ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

89

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 89-93. Мелодия в тенорном регистре и басовый аккомпанемент. В начале (мера 89) мелодия начинается с ноты G4, а басовый аккомпанемент — с ноты G3. Временной меткой является 4/4.

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла -
бла - го - сло - вим,

94

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 94-98. Мелодия в тенорном регистре и басовый аккомпанемент. В начале (мера 94) мелодия начинается с ноты G4, а басовый аккомпанемент — с ноты G3. Временной меткой является 4/4.

го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - Ти -

99

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 99-102. Мелодия в тенорном регистре и басовый аккомпанемент. В начале (мера 99) мелодия начинается с ноты G4, а басовый аккомпанемент — с ноты G3. Временной меткой является 4/4.

ся, мо - лим - Ти - ся Бо - же наш,

103

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 103-107. Мелодия в тенорном регистре и басовый аккомпанемент. В начале (мера 103) мелодия начинается с ноты G4, а басовый аккомпанемент — с ноты G3. Временной меткой является 4/4. В начале фрагмента (мера 103) мелодия начинается с ноты G4, а басовый аккомпанемент — с ноты G3. Временной меткой является 4/4.

p molto ritardando *pp*

мо - лим - Ти - ся Бо - же наш, мо - лим - Ти - ся Бо - же наш.