

# Не умолчим никогда, Богородице

А. Астафьев оп. 7

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — фа-бемоль (F major), метр — 3/4. Текст: Не у-мол чим ни-ког да, Бо-го ро-ди-це,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — фа-бемоль (F major), метр — 3/4. Текст: си - лы Тво-я гла - го - ла-ти не до - стой - ни - и.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — фа-бемоль (F major), метр — 3/4. Текст: А-ще бо Ты не бы, не бы предсто - я - ла мо-

А-ще бо Ты

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — фа-бемоль (F major), метр — 3/4. Текст: ля - щи, кто бы нас из ба - вил от то - ли-ких

2  
18

бед, кто же бы со-хра нил, со-хра нил до

кто же бы

22

ны - не, до ны - не сво-бод-ны? Не от-ступим, Вла

*p*

27

ды - чи це, от Те бе, Тво я бо ра - бы спа са - е-ши

32

прис - но от вся - ких лю - - - - - тых.