

О Тебе радуется

П. Динев

О Те-бе ра-ду-ет-ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка-я тварь,
ан-гель-ский со-бор и че-ло-ве - чес-кий род. О-свя-щен-ный
Хра-ме и Ра - ю сло-вес - ный, дев-ствен - на - я По-хва-ло,
из Не-я-же Бог во-пло-ти - ся, и мла-де-нец бысть,
преж-де век сый Бог наш, сый Бог наш.

2



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Временная подпись отсутствует. В первом такте вокальная линия имеет акцент на слове «на». В последнем такте вокальная линия имеет акцент на слове «ри».

Ло - жес - на бо Тво - я пре - стол со - тво - ри



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Временная подпись отсутствует. В первом такте вокальная линия имеет акцент на слове «е». В последнем такте вокальная линия имеет акцент на слове «ла».

и чре - во Тво - е про - стран - не - е не бес со - де - ла.



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Временная подпись отсутствует. В первом такте вокальная линия имеет акцент на слове «ет». В последнем такте вокальная линия имеет акцент на слове «я».

О Те - бе ра - ду - ет - ся, Бла - го - дат - на - я,



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Временная подпись отсутствует. В первом такте вокальная линия имеет акцент на слове «тварь». В последнем такте вокальная линия имеет акцент на слове «бе».

вся - ка - я тварь, сла - ва, сла - ва Те - бе.