

# Окончание литургии

Архангельский

Бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Го-спод-

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Го-спод-".

6 не, Бог Го-сподь и я-ви-ся нам. Ви-де-хом свет

The second system begins at measure 6. It continues the melody from the first system. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The lyrics are: "не, Бог Го-сподь и я-ви-ся нам. Ви-де-хом свет".

11 и-сти-ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе-сна-го, о-бре-

The third system begins at measure 11. It continues the melody. A dynamic marking of *p* (piano) is present. The lyrics are: "и-сти-ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе-сна-го, о-бре-".

16 то- - - хом ве-ру и-стин-ну ю, Не раз-дель-ней

The fourth system begins at measure 16. It continues the melody. The lyrics are: "то- - - хом ве-ру и-стин-ну ю, Не раз-дель-ней".

2  
21

Тро - и - це по - кла - ня ем - ся, Та бо

25

нас спа - сла есть. А - минь. Да ис - пол - нят ся у -

32

ста на ша хва - ле - ни - я Тво е - го, Го - спо - ди, я - ко да по

37

ем сла - ву Тво ю, я - ко спо до бил е - си нас при ча -

41

сти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо - жест - вен ным, Без - смерт - ным

45 *p* *pp*

и Жи во тво ря щим тай - нам, со блю ди нас во Тво ей свя

49

ты - ни, весь день по - у ча - ти - ся прав - де Тво ей.

54

Ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.