

# Скажи ми Господи

Оболенский

Медленно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит ноты и текст: Ска жи, ска-. Нижний стеллаж (альто) содержит ноты и текст: Ска жи ми, Го-спо ди, кон чи - ну мо - ю. Ска-. Динамика *p*. Темп *Медленно*. Ключевая подпись: один октавы выше, один октавы ниже. Ритмическая подпись: *c*.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит ноты и текст: жи ми, Го - спо ди, кон - чи - ну мо - ю, кон -. Нижний стеллаж (альто) содержит ноты. Динамика *p*. Темп *Медленно*. Ключевая подпись: один октавы выше, один октавы ниже. Ритмическая подпись: *c*.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит ноты и текст: чи - ну мо - ю. Нижний стеллаж (альто) содержит ноты и текст: и чи - сло дней мо их,. Динамика *p*. Темп *Медленно*. Ключевая подпись: один октавы выше, один октавы ниже. Ритмическая подпись: *c*.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит ноты. Нижний стеллаж (альто) содержит ноты и текст: ко - е есть да ра-зу - ме - ю что ли ша - ю - ся аз, да. Динамика *p*. Темп *Медленно*. Ключевая подпись: один октавы выше, один октавы ниже. Ритмическая подпись: *c*.

2  
17

*pp*

ра-зу-ме-ю, ра-зу-ме-ю что ли-ша-ю-ся аз. Се

22

пя-ди по-ло-жил е-си дни мо-я и со-став мой,

27

*mf*

я-ко ни-что же пред То-бо-ю, о-ба-че вся-чес-ка-я

32

*ff* *pp*

су-е-та, су-е-та. У-слы-ши мо-лит-ву мо-

37

*pp*

ю, Го-спо-ди, слез мо-и мо-ле-ни-е мо-е вну-ши,

42 *mp* 3

их не пре мол - чи. О - сла - би ми, да по - чи - ю, пре ж - де

47 *pp*

да - же не от - и - ду и к То - му не бу -

52 *ppp*

ду, не бу - - - ду.