

Во всю землю

Н. Римский-Корсаков
ред. С. Мошегова

Largo

Во всю зем - лю, во всю во всю

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Во всю зем - лю, во всю во всю".

зем - лю и - зы - де ве - ща - ни е

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "зем - лю и - зы - де ве - ща - ни е".

и в кон цы, и в кон цы
их, и в кон цы все - лен - ны - я
и в кон цы

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "и в кон цы, и в кон цы", "их, и в кон цы все - лен - ны - я", and "и в кон цы".

гла - го - лы их. Ал - ли - лу и - а,

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "гла - го - лы их. Ал - ли - лу и - а,".

2
18

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а,

22

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
ал - ли - лу - и - а,

26

лу - и - а, лу - и - а,
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,
лу - и - а, лу - и - а,
лу - и - а,