

# Благослови, душе моя

С. Богословский op. 15

\*) Спокойно *rit.*

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б). It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Спокойно' (Calmly) and 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.' The music features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and melodic lines for each voice part.

С  
А  
Т  
Б

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.  
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.  
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.  
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.

Немного быстрее

5

The second system of the musical score continues the piece. It is marked 'Немного быстрее' (A little faster). The tempo is 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The lyrics are: 'Го-спо-ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е-'. The music features a more active harmonic accompaniment with a steady bass line and melodic lines for each voice part.

Го-спо-ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е-  
Го-спо-ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е-  
Го-спо-ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е-  
Го-спо-ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е-

\*) Это песнопение можно исполнить и ниже данной тональности - С. Богословский

2  
8

си зе-ло. Во ис-по-ве-да-ни-е и в ве-ле-  
 си зе-ло. Во ис-по-ве-да-ни-е и в ве-ле-  
 си зе-ло. Во ис-по-ве-да-ни-е и в ве-ле-  
 Во ис-по-ве-да-ни-е

12

ле-по-ту об-лекл-ся е-си. Оде-яй-ся  
 ле-по-ту об-лекл-ся е-си. Оде-яй-ся  
 ле-по-ту об-лекл-ся е-си. Оде-яй-ся  
 ле-по-ту об-лекл-ся е-си. Оде-яй-ся

16

све-том, я-ко ри-зо-ю, про-сти-ра-  
 све-том, я-ко ри-зо-ю, про-сти-ра-  
 све-том, я-ко ри-зо-ю, про-сти-ра-  
 све-том, я-ко ри-зо-ю, про-сти-ра-

про-сти-

19

яй не бо, я ко ко жу. По кры ва яй во  
 яй не бо, я ко ко жу. По кры ва яй во  
 яй не бо, я ко ко жу. По кры ва яй во  
 яй не бо, я ко ко жу. По кры ва яй во

ра яй

23

*rit.* *a tempo*

да ми пре выс прен ня я Сво я, по ла га яй  
 да ми пре выс прен ня я Сво я, по ла га яй  
 да ми пре выс прен ня я Сво я, по ла га яй  
 да ми пре выс прен ня я Сво я, по ла га яй

по ла га яй

26

об ла ки на вос хож де ни е Сво е, хо  
 об ла ки на вос хож де ни е Сво е, хо  
 об ла ки на вос хож де ни е Сво е, хо  
 об ла ки на вос хож де ни е Сво е, хо

хо



рил есть лу ну во вре ме на, солн це по зна за - пад

рил есть лу ну во вре ме на, солн це по зна за - пад

рил есть лу ну во вре ме на, солн це по зна за - пад

Очень медленно и очень тихо

свой. По ло - жил е - си тьму, и бысть

свой. По ло - жил е - си тьму, и бысть

свой. По ло - жил е - си тьму, и бысть

По ло - жил е - си тьму, бысть ночь,

бысть ночь, и бысть ночь.

бысть ночь, и бысть ночь.

бысть ночь, и бысть ночь.

6  
58 **Радостно**

*f* Возсия солн - це. И.

Возсия солн - це. И.

*f* Возсия солн - це. И.

61 **Реже**

зывает че-ло-век на де-ло сво-е. Див - на де-

зывает че-ло-век на де-ло сво-е. Див - на де-

*f* зывает че-ло-век на де-ло сво-е. Див - на де-

64

ла Тво - я, Го - спо-ди! Вся пре муд - ро - сти -

ла Тво - я, Го - спо-ди! Вся пре муд - ро - сти -

ла Тво - я, Го - спо-ди! Вся пре-муд - ро - сти -

67

ю со - тво рил е - си. Сла - ва Ти, Го - спо ди, со - тво -  
 ю со - тво рил е - си. Сла - ва Ти, Го - спо ди, со - тво -  
 ю со - тво рил е - си. Сла - ва Ти, Го - спо ди, со - тво -

70

Реже

рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся!  
 рив - ше - му вся, *p* со - тво - рив - ше - му вся!  
 рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся!

76

Довольно медленно

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - - спо да!  
 Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - - спо да!  
 Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - - спо да!