

Благослови, душе моя

М. В. Шмелькова

С движением

mf

С
А

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Т
Б

7

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди!

p

15

Го - спо ди Бо - же мой! Го - спо ди Бо - же

mp

22

мой! Воз ве - ли - чил - ся е - си зе - ло. Бла - го - сло -

29

вен е - си, Го - спо - ди! На го - рах ста нут

pp *p*

2
37

во - ды. Див - на де - ла Тво я, Го - спо - ди! По - сре

Musical score for measures 37-43. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the word 'во - ды' and continues with 'Див - на де - ла Тво я, Го - спо - ди! По - сре'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

44

де гор прой - дут во - ды. Див - на де - ла

Musical score for measures 44-51. The vocal line continues with 'де гор прой - дут во - ды. Див - на де - ла'. The piano accompaniment features a prominent bass line and harmonic accompaniment.

52

Тво - я, Го - спо - ди! Вся пре - муд - ро сти -

Musical score for measures 52-58. The vocal line continues with 'Тво - я, Го - спо - ди! Вся пре - муд - ро сти -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) above the staff.

59

ю со тво - рил е - си, со тво - рил е - си. Сла - ва Ти,

Musical score for measures 59-65. The vocal line continues with 'ю со тво - рил е - си, со тво - рил е - си. Сла - ва Ти,'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) above the staff.

66

Го - споди, со тво - рив - ше - му вся!

Musical score for measures 66-72. The vocal line concludes with 'Го - споди, со тво - рив - ше - му вся!'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *rit.* (ritardando) above the staff.