

# Блажен муж

Греческий распев  
обр. Д. Соловьева

С  
А  
Т  
Б

Бла - жен муж, ал - ли - лу - и - я, и - же не  
и - де на со - вет не - чес - ти - вых и на пу - ти  
греш - ных не ста, и на се - да - ли - ще гу - би - те - лей  
не се - де. \* Ал - ли - лу - и - я.

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных, и путь

не - чес - ти - вых по - гиб - нет. А  
Л  
Л  
У  
и  
а Ра - бо -

тай - те Гос - по - де - ви со стра - хом и ра - дуй -

те - ся Е - му с тре - пе - том. А  
Л  
Л  
У  
и  
а Бла - же - ни вси, на -

де - ю - щи - и - ся на Нь. А  
Л  
Л  
У  
и  
а Вос - крес - ни,

Госпо - ди, спа - си мя, Бо же мой. \* Ал ли лу - и - я.

Господ - не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво - их

бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е. А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
А

Сла - ва

От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху.

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
А

И ны - не, и прис - но, и во ве - ки

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию и фортепиано. Текст: ве - ков. А - минь. Вторая система начинается с повторения слова «А» и продолжается: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию и фортепиано. Текст: ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе, Бо - же. Вторая система начинается с повторения слова «Ал - ли - лу - и - я» и продолжается: сла - ва Те - бе, Бо - же.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию и фортепиано. Текст: сла - ва Те - бе, Бо - же. Вторая система начинается с повторения слова «сла - ва Те - бе, Бо - же» и продолжается: сла - ва Те - бе, Бо - же.