

Блажен муж

Шмелев

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия с лирическими нотами, нижняя — басовый аккомпанемент с аккордами. Текст: Бла - жен муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти -

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия с лирическими нотами, нижняя — басовый аккомпанемент с аккордами. Текст: 7 вых. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия с лирическими нотами, нижняя — басовый аккомпанемент с аккордами. Текст: 13 Я - ко весть Го - сподь путь пра - вед - ных и путь не - чес - ти - вых по -

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия с лирическими нотами, нижняя — басовый аккомпанемент с аккордами. Текст: 18 гиб - нет. Аллилуия. Ра - бо - тай - те Го - сподь де - ви со стра -

2
25

хом и ра - дуй-те-ся е - му с тре - пе - том. Аллилуия. Бла -

32

же-ни вси на-де - ю-щи-и-ся нань. Аллилуия. Вос-крес - ни

39

Го - спо - ди спа - си мя Бо - же мой. Аллилуия. Го -

46

спод - не есть спа - се - ни е и на лю - дех Тво -

50

их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е. Аллилуия.

54 **2 раза**

Слава... ве - ков. А минь. Аллилуия, аллилуия, аллилу - и - я

57 **3-й раз**

сла - ва Те - бе Бо - - - же. Ал - ли -

61

- луия, аллилуия, аллилу - и - я, сла - ва Те - бе Бо - же.