

Да молчит всякая плоть

перел. Соломина

Медленно

p

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Верхняя система — это мелодия с нотами и паузами, соответствующими русскому тексту. Нижняя система — это басовый аккомпанемент. В начале мелодии есть динамический знак *p* и темповый указатель «Медленно». В конце мелодии и аккомпанемента есть знаки завершения (двойные точки).

Да молчит всякая плоть че - ло - ве - ча,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Продолжение мелодии и аккомпанемента. В начале мелодии есть номер такта 7. В конце мелодии и аккомпанемента есть знаки завершения.

и да сто - ит со стра хом и тре - пе - том, и ни -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Продолжение мелодии и аккомпанемента. В начале мелодии есть номер такта 13. В конце мелодии и аккомпанемента есть знаки завершения.

что же зем - но - е в се - бе да по - мыш - ля - - - ет,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Продолжение мелодии и аккомпанемента. В начале мелодии есть номер такта 18. В конце мелодии и аккомпанемента есть знаки завершения.

и ни - что же зем но - е в се - бе да по - мыш - ля -

23 *f* *p*

ет. Царь бо цар-ству-ю-щих, и Го сподь,

29

и Го - сподь го - спод - ству-ю - щих при хо - дит за -

34

кла - ти - ся и да - ти-ся, и

39 *ritard.*

да - ти-ся в снеть вер - ным. А - минь.

44

Пред - хо-дят же се - му ли - цы Ан гель сти и

50

со вся-ким, со всяким на-чалом и вла-стью,

56

f

мно-го-о-чи-ти-и, мно-го-о-чи-ти-и Хе-ру-ви-ми,

62

и ше-сто-кри-ла-ти-и Се-ра-фи-ми ли-ца за-кры-ва-ю-

67

ще, и во-пи-ю-ще песнь: Ал-ли-

72

лу-ия, ал-ли-лу-ия, ал-ли-лу-ия.