

# Христос воскресе

Потапенко

Хри - стос во - скре се из мерт - вых, Хри - стос во - скре се из

Хри - стос во - скре - се, во - - -

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Хри - стос во - скре се из мерт - вых, Хри - стос во - скре се из'. The piano part consists of chords and single notes.

8

мерт - вых, смер ти ю смерть по - прав, смер ти ю смерть по - прав, и

скре - се, смер - ти - ю смерть по - прав и

The second system of the musical score starts at measure 8. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'мерт - вых, смер ти ю смерть по - прав, смер ти ю смерть по - прав, и'. The piano part continues with chords and single notes.

14

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

су - - - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

The third system of the musical score starts at measure 14. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are: 'су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.'. The piano part ends with a final chord.