

Ирмосы

Песнь 1

Третьяков

Радостно, оживленно

Воскре - се - ни - я день, про све - тим ся, лю - ди -

е, Пас - ха, Го - спод ня Пас - ха!

От смер - ти бо

от смер - ти бо к жиз - ни и

к жиз - ни, к жиз - - - - ни

от зем - ли к не бе си! Хрис тос Бог нас пре - ве - де, по -

2/30

Песнь 3
f Ликующе

бед-ну - ю по - ю - щи - я. При-и - ди-те, пи-во пи-ем

Detailed description: This system contains the first 30 measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of 'Ликующе'.

38

mf

но-во - е, не от ка-ме - не не - плод но чу-до де -

Detailed description: This system contains measures 38 to 45. The dynamics are marked *mf*. The musical notation continues with the same clefs and key signature as the previous system.

Мено mosso
Светло, прозрачно

46

p

е - мо - е, но не - тле - ни - я ис - точ - ник,

Detailed description: This system contains measures 46 to 52. The tempo is marked 'Мено mosso' and the mood is 'Светло, прозрачно'. The dynamics are marked *p*. The musical notation continues with the same clefs and key signature.

53

ff **Темпо I**

из гро-ба о-дож-див - ша Хри - ста, в Нем же

Detailed description: This system contains measures 53 to 59. The dynamics are marked *ff* and the tempo is marked 'Темпо I'. The musical notation continues with the same clefs and key signature.

Песнь 4
Взволнованно, мягко

60

tr

mf

у твер - жда ем - ся. Стра - - - жи

На Бо - жест - вен ней стра - жи бо -

Detailed description: This system contains the first 60 measures of the second piece. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece begins with a dynamic marking of *tr* and a tempo marking of 'Взволнованно, мягко'. The second system of this piece starts with a dynamic marking of *mf*.

68 *mp*

Ав-ва - кум да ста нет с на ми и по -
го гла - го - ли вый Ав-ва - кум

76 *mf* *f*

ка - жет све-то - нос-на ан - ге - ла, яс - но гла -

84 *solo* *f* *pp*

го - лю - ща: днесь спа - се - ни-е ми
днесь спа - се - ни-е ми -

90 *mf* *f* *ff* *fff*

ру, я - ко вос - кре се Хрис - тос, я - ко Все -
ру, я - ко вос - кре се Хрис - тос,
вос - кре се Хрис - тос,

97 *p*

Песнь 5
Прозрачно, светло

си - лен. У-тре - ню ем у трен - ню-ю глу-бо - ку,

4
106 *pp*

у - тре - ню - ем у - трен - ню - ю глу - бо - ку,

112 *ppp* *pp* Певуче *mf*

глу - бо - ку, и вмес то ми ра песнь при не сем Вла.

120 *pp* *tr* Светло, восторженно *mf*

ды - це, и Хри - ста у - зрим,

и Хри - ста

128 *f*

прав - ды Солн - - - це,

у - зрим,

134 *f* *ff*

всем жизнь всем

прав - ды Солн - - - це,

всем

Песнь 6

5

В темпе, без замедления

Глухо, мрачно, медленное

141 *sempref* *pp* *ppp*

возсияющая. Снизшел
жизнь Снизшел еси

149 *p*

и сокрушил
в преисподняя земли и сокрушил еси,
вери вечныя,

156 *tr*

и сокрушил вери и сокрушил еси,
вери вечныя,

164 *rit.* *p*

шил вери Христе,
содержащая связанная Христе,

171 *mf* Светло, празднично

и Трине вен, яко откита Иона, воскресе

6
176

Песнь 7
Мягко, сердечно

tr

си от гро - ба. От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви -

Detailed description: This system contains the first six measures of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'си от гро - ба. От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви -'. A trill (tr) is indicated above the first measure of the second half.

184

p

вый, быв че - ло - век страждет я - ко смер - тен,

Detailed description: This system contains measures 7-12. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'вый, быв че - ло - век страждет я - ко смер - тен,'. A piano (p) dynamic marking is present above the first measure of the second half.

192

pp Таинственно *tr*

и стра - сти ю смерт - но - е в не тле - ни я о - бла чит

Detailed description: This system contains measures 13-18. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'и стра - сти ю смерт - но - е в не тле - ни я о - бла чит'. The first measure of the first half is marked with piano-piano (pp) and 'Таинственно'. A trill (tr) is indicated above the first measure of the second half.

200

rit. *mf* *p* Светло *a tempo* *ff*

бла - го - лепи - е, Е - дин бла го сло - вен от - цев

Detailed description: This system contains measures 19-24. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'бла - го - лепи - е, Е - дин бла го сло - вен от - цев'. Dynamics include ritardando (rit.), mezzo-forte (mf), piano (p), and fortissimo (ff). The tempo marking 'Светло' and 'a tempo' are present.

209

f

Песнь 8
Восторженно

fz

Бог и пре про - слав - лен. Сей на - ре - чен ный

Detailed description: This system contains measures 25-30. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Бог и пре про - слав - лен. Сей на - ре - чен ный'. The first measure of the first half is marked with forte (f). The second half begins with a fortissimo (fz) dynamic marking.

218 Сей на_ре - чен ный 7

f Сей и Свя тый день, и Свя -

225 Благоговейно Сей

ff стихая и замедляя *p*

тый день, сей на_ре - чен ный и Свя - тый день,

233 *ff* > > > > > >

Е_дин суб_бот Царь и Го_сподь, *tr* Эхо

Е_дин суб_бот Царь

241 *ff* Широко

празд - ни - ков празд - ник,

и Го - сподь,

247 *pp* Выдержанно, не спеша *p*

и тор_же_ство есть тор_жеств, и тор_жест_во есть тор_жеств,

8
249 *tr* *mf*

и тор-жест-во есть тор жеств, и тор-жест-во есть тор жеств,

251 *f* Широко

и тор жеств во есть тор жеств, в онъ же бла-го сло-вим Хри

256 *tr* Песнь 9
Тепло, радостно

ста во ве-ки. Ангел во-пи-я-ше Благо-дат-ней:

265 *p*

Чис-та-я Дево, ра-дуй-ся, и па-ки ре ку:

274 *pp* *p*

ра-дуй-ся! Твой Сын вос-кре-се, Три дне-

281 *mp* *mf* *f* *ff* 9

вен от гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну - вь, лю - ди

289 *f*

е, ве се - ли - те - ся. Све - ти - ся, све - ти - ся,

296 *mf*

но вь И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва бо Го - спод - ня

304 *mp*

на те - бе воз - си - я. Ли - куй ны -.

312 *f* *ff* Широко

не и ве се - ли - ся, Си - о - не. Ты же,

10

318

Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

325

о во - ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.