

Трипеснец

трио

Песнь 5

К Те - бе, к Те - бе у - трен ню - ю ми - ло - сер - ди -

The first system of musical notation for 'Песнь 5' is written in 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'К Те - бе, к Те - бе у - трен ню - ю ми - ло - сер - ди -'.

я, ми - ло - сер - ди - я ра - ди, се - бе ис - то - щив - ше - му не - пре -

The second system of musical notation for 'Песнь 5' is written in 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'я, ми - ло - сер - ди - я ра - ди, се - бе ис - то - щив - ше - му не - пре -'.

лож - но, и до стра - стей без - страст - но пре - клон - ше - му -

The third system of musical notation for 'Песнь 5' is written in 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'лож - но, и до стра - стей без - страст - но пре - клон - ше - му -'.

ся Сло - ве Бо - жий мир по - даждь ми пад - ше - му,

The fourth system of musical notation for 'Песнь 5' is written in 2/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'ся Сло - ве Бо - жий мир по - даждь ми пад - ше - му,'.

2
25

Песнь 8

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы). Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Че-ло-ве-ко люб-че. Столп зло-бы.

Че-ло-ве-ко люб-че. Столп зло-бы

31

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Под нотами расположены русские слова: бо-го-про-тив-ны-я, бо-жест-вен-ни-и от-ро-цы об-ли-

бо-го-про-тив-ны-я, бо-жест-вен-ни-и от-ро-цы об-ли-

38

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Под нотами расположены русские слова: чи-ша на Хри-ста же ша-та-ю-ще-е-ся

чи-ша на Хри-ста же ша-та-ю-ще-е-ся

45

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Под нотами расположены русские слова: без-за-кон-ных со-бо-ри-ще со-ве-ту-ет тщет-на-

без-за-кон-ных со-бо-ри-ще со-ве-ту-ет тщет-на-

53

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамический знак *f*. Под нотами расположены русские слова: я у-би-ти по-у-ча-ет-ся жи-вот дер-жа-ща-го

я у-би-ти по-у-ча-ет-ся жи-вот дер-жа-ща-го

60 *pp* 3

дла-ни ю е-го же вся тварь бла-го-сло-вит, сла -

67 **Песнь 9**

- - - - - вя-ще во ве-ки. Чест-

74

ней - - - шу-ю Хе-ру-вим, и Слав-ней-шу-ю без слав-

80

не-ни-я, без слав-не-ни-я Се-ра-фим, без ис-

86

тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю су- - - шу-

93

ю Бо-го ро - ди - цу Тя ве-ли - ча - - - -

100

- - ем, ве-ли ча - - - - ем.