

Приидите ублажим

П. Чесноков
перел. Л. Жбановой

p

При-и - ди - те у-бла - жим И - о - си-фа при сно-

4

па-мят на го, в но щ и к Пи - ла - ту при - шед-ша го и жи во-

8

та всех ис про - сив - ша го, даждь ми, даждь ми се-го

12

стран - на го, и - же не и - ме - ет где гла - вы под кло-

2
16

f *mf* *p*

ни ти, даждь ми, даждь ми се_го стран на го, Е_го же

21

у - че_ник лу ка_вый на смерть пре да_де:

25

p *mf* *f*

даждь ми, даждь ми, даждь ми се_го стран - на го,

29

Е_го же Ма_ти зря_ще на кре_сте ви ся_ща ры_

33

да_ю_щи во_пи_я_ше и ма_тер_ски вос_кли_ца_ше: у_

37 *f* 3

вы мне, Ча - до мо - е, у - вы мне Све-те мой, и у -

у -

42 *p*

тро - ба мо я воз - люб - лен - ная Си ме - о - ном бо пред ре -

вы мне, у - вы, у - вы,

46 *p*

чен - но - е в церк - ви днесь со - быт - ся, мо - е серд - це о -

50 *mf* *f* *mf*

ру - жи е прой - де, но в ра - дость во - скре - се - ния Тво е -

55 *mf*

го плач пре ло - жи по кла - ня - ем ся стра

пре ло - жи,

4
60

стем Тво-им, Хри - сте, по-кла ня - ем - ся стра -

Detailed description: This system contains measures 60, 61, and 62. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). A dynamic hairpin (crescendo) is placed above the vocal line, starting at measure 60 and ending at measure 62. The lyrics are: 'стем Тво-им, Хри - сте, по-кла ня - ем - ся стра -'.

63

стем Тво-им, Хри - сте, по-кла ня - ем - ся стра -

Detailed description: This system contains measures 63, 64, and 65. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). A dynamic hairpin (crescendo) is placed above the vocal line, starting at measure 63 and ending at measure 65. The lyrics are: 'стем Тво-им, Хри - сте, по-кла ня - ем - ся стра -'.

66

p

стем Тво им, Хри - сте, и Свя - то-му воскре - се - ни - ю.

Detailed description: This system contains measures 66, 67, 68, 69, and 70. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line at the beginning of measure 66. The lyrics are: 'стем Тво им, Хри - сте, и Свя - то-му воскре - се - ни - ю.'