

Приидите убожим

Г. Лапаев
перел. для м.х. С Самусенко
ред. Л. Жбановой

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает верхнюю (тенор) и нижнюю (бас) октавы. В первой системе ноты начинаются с 8-го такта. В четвертой системе ноты начинаются с 12-го такта. Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, соответствующие русскому тексту.

При и - ди - те, у - бла жим И - о - си фа при сно

па - мят - на - го, в но щи к Пи - ла - ту при - шед ша - го, и

Жи во - та всех ис про - сив - ша - го: даждь ми Се го

Стран - на го, И - же не и - ме - ет где гла - вы под кло -

2
16



ни - ти; даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -

20



го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре да - де;

24



даждь ми Се - го Стран - на го, Е - го - же Ма - ти

27



зря щие на Кре - сте ви - ся - ща, ры - да - ющие во - пи -

30



я - ше и Ма - тер ски вос - кли - ца - ше: у -

34

вы Мне, Ча - до Мо - е! У - вы Мне, Све - те

39

Мой, и У - тро - ба Мо - я воз - лю блен на - я! Си - ме -

43

о - ном бо пред ре - чен - но - е в церк ви днесь со -

46

бысть - ся: Мо - е серд - це о - ру - жи - е прой - де, но

50

в ра - дость вос - кре - се - ни - я Тво - е - го плач пре - ло -

4
53

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (53-56). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: жи. По-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте, по-кла-

57

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (57-60). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хрис-те, по-кла-ня-ем-ся Стра-

61

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (61-64). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: стем Тво-им, Хри-сте, и Свя-то-му Вос-кре-се-ни-ю.