

Тебе одеющагося

Е. Бабаева
перел. Л. Жбановой

The musical score is written for two staves, likely representing a vocal line and a piano accompaniment. It is in a minor key (one flat) and common time (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 8, 12) at the beginning. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte). The score features various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The lyrics are: Те-бе о - де - ю - ща - го - ся све - том я - ко ри - зо - ю, снем И - о - сиф с дре - ва с Ни - ко - ди - мом, и ви - дев мерт ва, на - га, не по гре бе - на, бла - го - серд ный плач вос - при - им, ры - да - я, гла -

tr

Те-бе о - де - ю - ща - го - ся све - том я - ко

4

ри - зо - ю, снем И - о - сиф с дре - ва с Ни - ко -

8

mf

ди - мом, и ви - дев мерт ва, на - га, не по гре бе - на,

12

бла - го - серд ный плач вос - при - им, ры - да - я, гла -

2
15

tr

го - ла - ше: у - вы мне, слад - чай ший И - и -

19

су - се, Е - го - же в ма - ле солн - це на Кре - сте

23

ви - си - ма у - зре - ве - е мра - ком об - ла - га - ше ся, и зем -

27

f

ля стра - хом ко - ле - ба - ше - ся, и раз - ди - ра - ше - ся цер -

31

tr

ков - на - я за - ве - са: но се ны - не ви - жу

34

Тя, ме-не ра-ди во-ле-ю подь - ем - ша смерть.

38 *tr*

Ка-ко по-гре-бу Тя, Бо-же мой,

42

и-ли ка-ко-ю пла-ща-ни-це-ю об-ви-ю? Ко-

46

и-ма ли ру-ка-ма при-ко-сну-ся не тлен-но-му Тво-е-

50 *f*

му Те-лу? И-ли ки-я пе-сни вос-по-

4
54 *mf*

ю Тво-е - му ис-хо-ду, Щед - ре? Ве-ли-ча-ю

58

стра - сти Тво - я, пес но слов - лю и по гре бе-ни - е Тво-

62 *ff*

е со вос-кре - се - ни - ем, зо - вый: Го - спо-ди,

65

сла - ва Те - бе, Го - спо ди, сла - ва Те - бе.