

Тебе одеюшагося

Турчанинов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4. Музыкальные символы: восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды, скобки. Под нотами: Сла - - - ва От - цу и

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4. Музыкальные символы: восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды, скобки. Под нотами: Сы - ну и Свя - то - - - му

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4. Музыкальные символы: восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды, скобки. Под нотами: Ду - ху, и ныне и присно и во ве - ки ве - ков.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: 4/4. Музыкальные символы: восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды, скобки. Под нотами: А - минь. Те - бе

2
27

о - де - ю - ща - го - ся све - - -

This system contains measures 27 through 33. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "о - де - ю - ща - го - ся све - - -".

34

- - том, я - ко ри - - -

This system contains measures 34 through 39. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are: "- - том, я - ко ри - - -".

40

- - 30 - ю, снем И - о - - -

This system contains measures 40 through 46. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are: "- - 30 - ю, снем И - о - - -".

47

- - сиф с дре - ва с Ни - ко -

This system contains measures 47 through 52. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are: "- - сиф с дре - ва с Ни - ко -".

53

ди - - - мом, и ви - дев мерт -

This system contains measures 53 through 58. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are: "ди - - - мом, и ви - дев мерт -".

60

ва, на - га, не - по - - - гре -

67

бе - - на бла - го - серд -

73

ный плач вос - при - им, ры -

79

да - - я гла - го - - -

84

ла - - - ше: у - - - -

p

4
92

ВЫ, у - - - ВЫ, у -

98

ВЫ, у -

104

ВЫ мне, слад - чай - ший И - и -

110

су - - се! Е - го же

116

вма - - ле солн - це на кре -

121

сте ви - си ма уз -

127

рев - ше - е

132

мра - ком об - ла - га -

137

ше - ся, и зем - ля

143

стра - хом ко - ле - ба -

6
148

ше - ся, и раз - ди - ра -

155

ше - ся цер - ков - на - я

161

за - ве - - - са, но

167

се, ны - не ви - жу Тя,

173

ме - не ра - ди во - ле - ю подь - ем -

179

ша смерть. Ка

p

184

190

ко, ка - ко, ка -

196

ко, ка - ко

202

по - гре - бу Тя, Бо - же мой,

8
208

И - - ли ка - - - ко - - - ю

213

пла - ша - ни - це - ю об -

219

- ви - ю ко - и -

225

ма ли ру - ка - - ма при - ко - сну -

231

ся не - - тлен - - - но - - - му

236

Тво - е - му те - - - - -

241

- лу, и - ли ки - я пе -

247

сни во - спо - ю Тво - е - му ис - хо -

253

- - - - ду, Щед - - - ре. Ве - ли -

258

ча - - - ю стра - - - сти Тво - я,

10
263

пе - сно - слов - лю и по -

Detailed description: This system contains six measures of music. The vocal line starts with a half note 'пе', followed by a dotted half note 'сно', a quarter note 'слов', a dotted half note 'лю', a quarter note 'и', and a dotted half note 'по'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

270

гре - бе - - - ни - е Тво -

Detailed description: This system contains six measures. The vocal line has a dotted half note 'гре', a dotted half note 'бе', a dotted half note 'ни', a dotted half note 'е', and a dotted half note 'Тво'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

276

е со во - скре - се - ни - ем, зо -

Detailed description: This system contains six measures. The vocal line begins with a dotted half note 'е', followed by a dotted half note 'со', a dotted half note 'во', a dotted half note 'скре', a dotted half note 'се', a dotted half note 'ни', a dotted half note 'ем', and a dotted half note 'зо'. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a #8 symbol. The piano accompaniment includes a prominent bass line and chords.

282

вый: Го - спо - ди, сла - - - -

Detailed description: This system contains six measures. The vocal line starts with a dotted half note 'вый:', followed by a dotted half note 'Го', a dotted half note 'спо', a dotted half note 'ди', and a dotted half note 'сла'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a moving bass line.

288

- - - ва Те - - - - бе.

Detailed description: This system contains six measures. The vocal line has a dotted half note 'ва', a dotted half note 'Те', a dotted half note 'бе', and a dotted half note ending with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata on the bass line.