

Господь воцарися

Напев Сергиевской пустыни
перел. иер. Порфирия

p 1

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых содержит две стaves (верхний и нижний). Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В первой системе музыка начинается с динамического обозначения *p* и первой фразы: «Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле». Вторая система начинается с второй фразы: «че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле». Третья система начинается с третьей фразы: «че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле». Четвертая система начинается с четвертой фразы: «че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле». Пятая система начинается с динамического обозначения *f* и слова «Окончание», за которым следуют две фразы: «по-ту об-ле-че - ся. В ле-по ту об - ле - че - ся.» Музыка завершается на второй фразе пятой системы.

Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле

2

че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле

3

че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле по ту об ле

4

че - ся. Го сподь во ца ри ся, в ле

f Окончание

по-ту об-ле-че - ся. В ле-по ту об - ле - че - ся.