

# Ирмосы

перел. Архангельского

## Песнь 1

Музыкальный фрагмент первой системы. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Спа-си - те - лю Бо - гу, в мо - ри лю - ди

Музыкальный фрагмент второй системы. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: не - мо - кры - ми но - га - ми на ставль - ше - му и фа - ра - о - на

Музыкальный фрагмент третьей системы. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: со все - во - ин - ством по - топль - - - ше - му,

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: То - му Единому поим, я - ко про - сла - ви - ся.

2

### Песнь 3

Си-ло-ю Кре-ста Тво-е-го, Хри-сте, у-твер-ди-мо-е

The first system of musical notation for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/7 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: Си-ло-ю Кре-ста Тво-е-го, Хри-сте, у-твер-ди-мо-е.

по-мыш-ле-ни-е, во-е-же-пе-ти-и-сла-ви-ти

The second system of musical notation continues the piece. The upper staff has a melodic line with some notes beamed together. The lower staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: по-мыш-ле-ни-е, во-е-же-пе-ти-и-сла-ви-ти.

10

спа-си-тель-но-е Тво-е Воз-не-се-ни-е.

The third system of musical notation concludes the first part of 'Песнь 3'. The upper staff ends with a final chord. The lower staff also concludes with a final chord. The lyrics are: спа-си-тель-но-е Тво-е Воз-не-се-ни-е.

11

### Песнь 4

У-слы-шах-слух-си-лы-Кре-ста, я-ко-рай-от-вер-зе-ся-им,

The first system of musical notation for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: У-слы-шах-слух-си-лы-Кре-ста, я-ко-рай-от-вер-зе-ся-им,

13

и-во-зо-пих сла-ва-си-ле-Тво-ей, Го-спо-ди.

The second system of musical notation continues 'Песнь 4'. The upper staff features a melodic line with a long note. The lower staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: и-во-зо-пих сла-ва-си-ле-Тво-ей, Го-спо-ди.

Песнь 5

15

Утреннююще, во - пи - ем Ти: Го - споди, спа - си ны,

17

Ты бо е - си Бог наш, разве бо Тебе, и - но - го не зна - ем.

Песнь 6

19

О - бы - де мя безд - на, гроб мне кит бысть,

21

аз же возопих к Тебе Чело - ве - ко - люб - - - цу,

22

и спа - се, мя де - с ни - ца Тво - я, Го - споди.

4  
23

Песнь 7

В пе-щи ог - нен - ней      пес - но - слов - цы спа - сый

о - тро ки,      бла-го-сло вен Бог о - тец на - ших.

26

Песнь 8

Из От-ца преж - де век      рожд ен на-го Сы - на и Бо - га

28

и в по след-ня - я ле - - - та      во - плу щен-на - го от

Де - вы Ма - те - ре,      свя щен-ни - цы пой - те,

31

людие, превозно - си - те во вся ве - ки.

32 **Песнь 9**

Тя, па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

33

в ле - то Без лет - на - го не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

35

вер - ни - и, е - ди - но муд рен но ве - ли - ча - - - - ем.