

# Малое славословие

Довольно скоро

Давидовский

Сла-ва в выш-них Бо - гу,  
Сла-ва в выш-них, сла-ва в выш-них,  
- - - ва, сла - ва в выш - них Бо - гу  
Сла - ва в выш - них Бо - гу и  
и на зем-ли мир, в че - ло - ве - цех бла-го-во - ле - ни -  
на зем - ли мир,  
е, в че - ло - ве - цех  
в че ло - ве - цех бла-го-во - ле - ни - е,  
бла-го-во - ле - - - ни - е.  
бла-го-во - ле - ни - е, бла-го-во - ле - ни - е.

2  
33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-36. Музыка записана на двух станах (верхнем и нижнем) в тональности Б-бемоль мажор и метре 4/4. В верхнем стане ноты с лирическими надписями: Го - спо ди, уст - не мо и от - вер - зе ши и у - ста мо я, у -

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-40. Музыка записана на двух станах. В верхнем стане ноты с лирическими надписями: ста мо - я ВОЗ - ВЕС - ТЯТ, ВОЗ - ВЕС. В нижнем стане под чертой ноты: ВОЗ ВЕС - ТЯТ,

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-44. Музыка записана на двух станах. В верхнем стане ноты с лирическими надписями: ТЯТ, ВОЗ ВЕС - ТЯТ хва лу Тво - ю, ВОЗ - ВЕС. В нижнем стане под чертой ноты: ВОЗ ВЕС - ТЯТ,

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-48. Музыка записана на двух станах. В верхнем стане ноты с лирическими надписями: ТЯТ, ВОЗ - ВЕС - ТЯТ, ВОЗ ВЕС - ТЯТ хва лу Тво -

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-52. Музыка записана на двух станах. В верхнем стане ноты с лирическими надписями: ю, хва - лу Тво ю, хва - лу Тво ю.