

# Ныне отпускаеши

Лысенко

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра -

Ны - не от - пу - ща - - - - - е - ши ра -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

4

ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

ба, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

по гла - го - лу

The second system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest marked with the number 4. The lyrics are written below the vocal line.

8

Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес - та

Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес - та

The third system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest marked with the number 8. The lyrics are written below the vocal line.

2

12

о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е,  
о - чи спа - се - ни - е Тво - е,  
е - же е -

16

си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей

21

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, и  
свет во от - кро - ве - - - ни - е я - зы - -

25

сла - ву и сла - ву лю - дей Тво-их, и сла - ву лю -  
ков, сла - ву лю - дей Тво-их, сла - ву лю -

29

дей Тво-их Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.  
дей Тво-их Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.