

Хвалите имя Господне

Хва - ли - те и - мя Го - спод - не хва -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a half note chord, followed by quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'Хва - ли - те и - мя Го - спод - не хва -'. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with half and quarter notes.

ли - те ра - би Го - спо - да Ал - ли - лу - я

The second system continues the melody. The vocal line features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'ли - те ра - би Го - спо - да Ал - ли - лу - я'. The bass line continues with a steady accompaniment.

ал - ли - лу - я ал - - - ли - лу - я

The third system features a melodic flourish in the vocal line, indicated by a slur and a fermata over the final note. The lyrics are: 'ал - ли - лу - я ал - - - ли - лу - я'. The bass line remains consistent.

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на жи - вый во

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a melodic flourish. The lyrics are: 'Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на жи - вый во'. The bass line provides a final accompaniment.

24

И - е - ру - са - ли - ме Аллилуиа. Ис - по - ве -

30

дай - те - ся Го - спо - де - ви я - ко благ я - ко

36

в век ми - лость Е - го Аллилуиа Ис - по - ве -

42

дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му я - ко

48

в век ми - лость Е - го Аллилуиа.