

Полиелей

Афонский напев

Хва-ли - те и - мя Го спод - не, хва ли - те

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The lyrics are: "Хва-ли - те и - мя Го спод - не, хва ли - те". The melody is primarily composed of chords and some eighth-note patterns.

6 ра - би Го - спо да. Ал - ли лу - - - я,

The second system starts at measure 6. The lyrics are: "ра - би Го - спо да. Ал - ли лу - - - я,". The melody continues with a mix of chords and eighth-note runs.

13 ал - ли лу - - - я, ал - ли лу -

The third system starts at measure 13. The lyrics are: "ал - ли лу - - - я, ал - ли лу -". The melody features more complex eighth-note patterns and slurs.

19 - - - я. Бла - го - словен Го - сподь от Си о -

The fourth system starts at measure 19. The lyrics are: "- - - я. Бла - го - словен Го - сподь от Си о -". The melody concludes with a final chord and a half note.

2

25

на жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме. Аллилуия.

32

Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо де - ви я - ко благ, я - ко

37

ввек ми - лость Е - го. Аллилуия Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не -

43

бес - но - му я - ко ввек ми - лость Е - го. Аллилуия.