

Хвалите Имя Господне

Г. Лапаев
перел. Л. Жбановой

tr

Хва-ли - те И - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би

5 *f*

Го - спо - да. Ал-ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал-ли -

10 *tr*

лу - и - а. Благо сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи -

16 *f*

вый во И - е - ру - са - ли - - - ме. Ал - ли -

20 *p*

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал-ли - лу - и - а.

The musical score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five systems of music. The first system starts with a trill (tr) and the lyrics 'Хва-ли - те И - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би'. The second system starts with a measure rest (5) and a forte dynamic (f), with lyrics 'Го - спо - да. Ал-ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал-ли -'. The third system starts with a measure rest (10) and a trill (tr), with lyrics 'лу - и - а. Благо сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи -'. The fourth system starts with a measure rest (16) and a forte dynamic (f), with lyrics 'вый во И - е - ру - са - ли - - - ме. Ал - ли -'. The fifth system starts with a measure rest (20) and a piano dynamic (p), with lyrics 'лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал-ли - лу - и - а.'.

2

25

Ис по - ве дай те - ся Гос - по - де - ви, я - ко Благ, я - ко в век

30

ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

34

а, ал - ли - лу - и - а. Ис по - ве дай те - ся Бо - гу Не -

39

бес но му, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - а,

44

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.