

Хвалите имя Господне

Рождественский

Умеренно

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (T) and two piano accompaniment staves. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *p* (piano) and an accent (>). The lyrics are: Хвалите и-мя Го-спод - - -

Second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*. The lyrics are: - - не, хва - ли - - - те. спод - не, хва - ли - те ра би Го - спо да. Ал - ли -

Third system of the musical score, starting at measure 8. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*. The lyrics are: лу - - - и - а, ал - ли - лу-и-а, алли-лу-и-а. Ал - ли - лу - и - а,

2

13

С
А

Бла го_сло_вен Гос подь от Си_о - на, жи-

Бла го сло_вен Гос подь от Си - о - на, *mf* жи-

17

вый во И_е_ру са_ли - ме.

вый во И_е_ру са_ли - ме, во И_е_ру са_ли - ме.

жи вый во И_е_ру са_ли - ме,

21

mf Ал - ли лу и - а, ал ли лу - и - а.

mf Ал - ли лу и - а,

25

Т

Ис по-ве дай те-ся Го - - -

Ис по-ве дай те-ся Го - спо де ви, ис - по - ве дай те-ся

28

- - спо-де - ви, я - ко благ. -

Го - спо-де - ви, я - ко благ, я - ко в век ми-лость Е-го.

31

Ал - ли - лу-и а, ал ли лу-и а, ал ли лу - и а.

mf

4

35

Ис по-ведай те-ся Бо - гу, Бо - гу Не-

Ис по-ведай те-ся Богу Небес - ному.

39

бес - - - - но-му.

бес - но-му, я - ко в век ми-лость Е-го.

Ал - ли - лу-и-

42

Ал - ли - лу и а, алли лу - и а, алли лу - и а.