

# Хвалите имя Господне

Г. Рютов

Торжественно

Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва -

ли - те ра - би Го - - - - - спо - да, Ал-ли-лу - и - а,

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

лу - и - а, ал - - - - - ли - лу - и -

лу - и - а,

2  
12

а. Благо словен Господь от Сиона, жи.

15

вый во Иерусалиме. Аллилуи Испо.

20

ведайтеся Господеви, яко благ, яко.

22

благ, *p* яко в век милость Его, *p* яко.

24

в век, *p* яко в век милость Его, *p* ми лость Е.

27

го. Алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, ал - ли -

30

лу - и - а. Ис по - ве дай те - ся Бо - гу Не - лу - и - а.

34

бес - но - му, я - ко в век, я - ко в век я - ко в век

36

ми - лость Е - го, я - ко в век, я - ко в век я - ко в век

38

ми - лость Е - го, я - ко в век

4  
40

я - ко в век ми - лость Е - го.  
ми - лость Е - го, в век

Detailed description: This system contains measures 40 and 41. The music is in 4/4 time. The vocal line starts with a quarter rest in measure 40, followed by a half note 'я' in measure 41. The piano accompaniment features chords and moving lines in both staves. Dynamics include a crescendo hairpin.

42

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -  
ми - лость Е - го. Ал - - - ли -

Detailed description: This system contains measures 42 and 43. The vocal line has a quarter rest in measure 42 and begins with 'Ал' in measure 43. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include a crescendo hairpin.

44

лу - и - а, ал - ли - ли -  
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

Detailed description: This system contains measures 44 and 45. The vocal line continues with 'лу' in measure 44 and 'ал' in measure 45. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include a crescendo hairpin.

46

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,  
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

Detailed description: This system contains measures 46 and 47. The vocal line continues with 'лу' in measure 46 and 'ал' in measure 47. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include a crescendo hairpin and a forte 'f' marking.

48

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,  
лу и а, ал ли лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Detailed description: This system contains measures 48 and 49. The vocal line continues with 'лу' in measure 48 and 'лу и а' in measure 49. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include a crescendo hairpin and accents (>).