

Хвалите имя Господне

Третьяков

Торжественно, светло

Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва - ли - те ра - би". The piano part consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

7 *pp*
Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

The second system begins at measure 7. It includes a piano dynamic marking of *pp*. The lyrics are: "Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords.

12
а, ал - ли - лу - и - а. Бла - го - сло - вен Го -

The third system begins at measure 12. The lyrics are: "а, ал - ли - лу - и - а. Бла - го - сло - вен Го -". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments, supporting the vocal line.

19
сподь от Си о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли -

The fourth system begins at measure 19. The lyrics are: "сподь от Си о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли -". The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady accompaniment for the vocal line.

2

25

ме. Аллилуйа. Ис-по ве-дай-те-ся Го - спо де ви я-ко

31

благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуйа. Ис-по-

36

ве-дай-те-ся Бо - гу Не бес - но му, я - ко в век ми - лость Е -

42

го. Ал-ли - лу - и - а, ал-ли - лу - и - а, ал-ли -

47

лу - и - а.