

Хвалите Имя Господне

К. Туев

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a homophonic style with chords. The lyrics are: "Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва -".

5
ли - те, ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу -

The second system of musical notation continues from the first. It starts with a measure rest for 5 measures. The lyrics are: "ли - те, ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу -".

10
иа, ал - ли - лу - - - иа, ал - ли - лу - - - и -

The third system of musical notation continues from the second. It starts with a measure rest for 10 measures. The lyrics are: "иа, ал - ли - лу - - - иа, ал - ли - лу - - - и -".

15
а. Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о -

8

The fourth system of musical notation continues from the third. It starts with a measure rest for 15 measures. The lyrics are: "а. Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о -". There is a large number '8' written below the bass staff.

20

на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме. А л л и л у и а

26

Ис по - ве дай те - ся Гос по - де - ви, я - ко Благ, я - ко

31

в век ми - лость, ми - лость Е - го. А л л и л у и а

36

Ис - по - ве дай те - ся Бо - гу Не - бес - но - му, я - ко

41

в век, я - ко в век ми - лость Е - го. А л л и л у и а