

Псалом 33



Буди Имя Господне благо словенно отныне и до века.



Бу - ди Имя Господне благословенно от ны - не и до ве - ка.



Бу ди Имя Господне благо - сло - вен - но отныне и до ве - ка.



Благословлю Господа на всяко - е вре - мя, выну хвала Его



во ус тех мо их. О Го - споде похвалится душа моя,

2
7

да ус - лы - шат крот - цы - и и воз - ве - се - лят - ся.

8

Возвеличите Господа со мно - ю, и вознесем Имя Е - го вкупе.

10

Взысках Го спо да и ус - лы - ша мя, и от всех скорбей мо - их.

из - ба - ви мя. При ступи - те к Нему и прос - ве - ти - те - ся,

13

и лица ваша не по - сты - дят ся. Сей нищий воззва и Господь ус - лы - ша и,

и от всех скорбей его спа - се и.

16



Ополчится ангел Господень окрест бо - я - щихся Е - го, и из - ба - вит их.

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

18



Вку си те и ви ди те, я - ко благ Го - сподь, бла жен муж, и - же у - по -

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords.



ва ет Нань. Бойтеся Господа вси свя ти - и Е го, яко несть лишения бо -

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.



я - щим ся Е - го. Бо га ти и об ни - ща - ша и взал - ка - ша,

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

23



взыскаю щии же Го спо да не лишатся всяка - го бла - га.

Detailed description: This system contains measures 24 and 25. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment concludes with the eighth-note bass line and chords.