

Сподоби Господи

Третьяков

p Спокойно

Спо-до-би, Го-спо-ди, в ве-чер сей без гре-ха

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

со-хра-ни-ти-ся нам, бла-го-сло-вен е-си Го-

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff features a melodic line with eighth and quarter notes, and the lower staff provides a steady accompaniment.

спо-ди Бо-же о-тец на-ших, и хваль-но и про-слав-

The third system continues the musical progression. The upper staff has a melodic line with eighth and quarter notes, and the lower staff has a corresponding accompaniment.

ле-но и-мя Тво-е во ве-ки. А-минь. Бу-ди, Го-спо ди,

The fourth system concludes the piece. It features a melodic line in the upper staff and an accompaniment in the lower staff. The lyrics end with a period after 'А-минь' and a comma after 'Бу-ди, Го-спо ди,'.

2

ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла -

rit.

го - сло вен е - си Го - спо ди, на - у - чи мя о - прав да - ни ем Тво - им.

4 *a tempo*

Бла - го - сло - вен е - си Вла - ды - ко, вра - зу -

rit.

a tempo

ми мя о - прав да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е -

rit.

си Свя - тый про - све - ти мя о - прав да - ни - и Тво - и - ми.

6

Го - спо - ди, ми - лость Тво - я в век, дел ру - ку Тво - е - ю не

през - ри. Те бе по до - ба - ет хва ла, Те бе по до ба - ет

пе - ни - е, Те - бе сла - ва по - до - ба - ет От - цу и Сы ну и Свя -

rit. ppp

то му Ду - ху, и ны не и прис но и во ве ки ве - ков. А - минь.