

Свете тихий

прот. П. Бережнев

p *pp*

Све - те ти - хий, свя - ты - я сла - вы,

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are 'Све - те ти - хий, свя - ты - я сла - вы,'.

7 **Скорее**

Без смерт на го От ца Не бес на го, Свя та го Бла жен на го И - и -

The second system starts at measure 7 and is marked 'Скорее' (Allegretto). The tempo is faster than the first system. The lyrics are 'Без смерт на го От ца Не бес на го, Свя та го Бла жен на го И - и -'.

11 *f*

су - се Хри сте, при шед - ше на за - пад, на за - пад солн -

The third system starts at measure 11 and features a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'су - се Хри сте, при шед - ше на за - пад, на за - пад солн -'.

15 *pp* *f* *p* *mf*

ца, ви дев ше свет ве - чер - ний.

По ем От - ца, Сы

The fourth system starts at measure 15 and includes dynamics *pp*, *f*, *p*, and *mf*. The lyrics are 'ца, ви дев ше свет ве - чер - ний.' and 'По ем От - ца, Сы'.

21 *p* *cresc.* *f* *mf*

и Свя та-го Ду-ха Бо - га. До - сто ин е -
на, До - сто - ин

26 *f* *p*

си во вся време на пет быти гла сы препо доб-ны ми.

32 *mf* *f*

Сы - не Бо - жий, жи вот да - яй, тем же

38

мир Тя сла вит, мир Тя сла вит, мир Тя сла - вит.