

# Свете тихий

Дворецкий

Не спеша

Све - те ти - хий свя ты - я сла - вы Без смерт - на - го От - ца Не -

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "Све - те ти - хий свя ты - я сла - вы Без смерт - на - го От - ца Не -". The piano accompaniment is in bass clef and features a steady, rhythmic accompaniment.

бес - на - го, Свя та - го, Бла жен на го, И - и - су - се Хрис те!

The second system continues the musical notation. The vocal line includes a fermata over the final note of the phrase. The lyrics are: "бес - на - го, Свя та - го, Бла жен на го, И - и - су - се Хрис те!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

При - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -

The third system begins with a second ending bracket above the first measure. The lyrics are: "При - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -". The piano accompaniment continues.

чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,

The fourth system continues the musical notation. The lyrics are: "чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,". The piano accompaniment concludes the piece.

2

Бо - га. До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы -

ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

вот да - яй; тем же мир Тя сла - вит.