

Свете тихий

Напев Валаамского монастыря

p

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -".

смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен -".

на - го И - и - су - се Хрис - те. При шед - ше на за - пад

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a crescendo hairpin and a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "на - го И - и - су - се Хрис - те. При шед - ше на за - пад".

солн - ца ви - дев - ше свет ве - чер - ний по - ем От - ца,

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a crescendo hairpin. The lyrics are: "солн - ца ви - дев - ше свет ве - чер - ний по - ем От - ца,".

2

Сы - - - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га.

6

До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на

f пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми. *p* *pp*

7

rrr Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

8

тем же мир Тя сла - вит.