

Светилен

КПЛ

У - че - ни - ком зря - щим Тя, воз - нес - ся е -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style with a clear harmonic accompaniment.

си Хри - сте ко От - цу со - се - дя, ан - ге - ли пред те -

The second system continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "си Хри - сте ко От - цу со - се - дя, ан - ге - ли пред те -".

куще зо вя - ху: воз - ми те вра та воз - ми - те. Царь

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "куще зо вя - ху: воз - ми те вра та воз - ми - те. Царь".

бо взы - де к на - чаль но - му Све - ту сла - - вы.

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are: "бо взы - де к на - чаль но - му Све - ту сла - - вы." The final note is a whole note with a fermata.