

Благословен еси, Господи

Гл. 5
подобен "Радуйся"

Бла го словен е_си, Го - споди, на_у_чи мя о прав

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, homophonic style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

да - ни ем Тво им. Ангельский собор у - ди - ви - ся,

The second system continues the melody. It features a double bar line in the middle. The upper staff has a fermata over the final note of the first phrase. The lower staff includes a 'C' time signature change in the first measure of the second phrase, indicating a common time signature.

зря Тебе в мертвых вме - нив - ша - ся, смерт ну ю же, Спа се,

The third system continues the melody. The upper staff has a fermata over the final note of the first phrase. The lower staff has a 'C' time signature change in the first measure of the second phrase.

кре пость ра - зо - рив - ша, и с Со_бо - ю А - да - ма возд -

The fourth system concludes the melody. The upper staff has a fermata over the final note of the first phrase. The lower staff has a 'C' time signature change in the first measure of the second phrase.

виг - ша, и от а-да вся сво божд - ша. Благословен

По что ми - ра - с милостивыми сле - за - ми,

о, у - че - ни - цы, рас тво ря - е - те? Бли ста - яй - ся во гро бе

ан - - - гел, ми - ро - но - си - цам ве - ща - - - ше:

видите вы гроб и уразу - мей - те, Спас бо вос кре - се от

гро - ба. Благословен Зе - ло ра - - - но

ми - ро - но - си - цы те - ча - - - ху ко гро - бу Тво - е -

му ры - да - ю - щия, но пред ста к ним ан - гел, и ре - че:

рыдания время преста, не пла - чи - те, воскресение же а - по -

сто лом рцы - те. Благословен Ми - ро - но - си - цы же ны,

с ми ры при шед - ши - я ко гро - бу Тво - е - му, Спа - се,

ры да - ху, ан - гел же к ним ре че, гла го - - - ля:

что с мертвыми Живаго по - мышля - е - те? Я - ко Бог бо вос -

кре - се от гро - ба. Сла ва От - цу и Сыну и Свя - то - му

Ду - ху. По - кло - ним - ся Отцу, и Его Сынови, и Свя - то - му

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Ду - - - ху, Святей Троице во е - ди - ном су щест ве,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: с Се - ра - фи - мы зо - ву - - - ще: Свят, Свят, Свят е - си,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Го - спо - ди. И ны - не и прис но и во ве - ки ве -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: ков. А минь. Жиз - но - да - ца рожд - - - ши,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: греха, Дево, Адама из - ба - ви - ла е - си, ра - дость же

6

Е - - - ве в пе-ча-ли мес-то по-да-ла е-си;

пад-ши-я же от жиз - - - ни к сей на пра - ви,

из Те бе во пло ти вь ся Бог и Че ло век. Ал-ли - луиа, аллилуиа,

ал-ли-лу - и - а, сла - ва Те-бе, Бо - - - же.

Аллилуиа, аллилуиа, ал - ли-лу - и - а, сла-ва Те-бе, Бо - же.